

LEER



Orkest

El Sistema
NEDERLAND

muziek-
vennoot



sponsor



programma



voor
jong
muzikaal
talent





Leerorkest: uniek

In Amsterdam draait sinds 2005 een uniek en vernieuwend muziek-educatieproject: het Leerorkest. In dit project leren honderden kansarme kinderen op basisscholen een muziekinstrument bespelen en samen spelen in een echt orkest. Met het programma **Muziekvennoot** biedt het Leerorkest in samenwerking met Stichting El Sistema Nederland u de gelegenheid de talenten die uit het Leerorkest naar voren komen, verder te steunen. **Zo bouwt u mee aan de ontwikkeling van jong muzikaal talent voor de toekomst van de Nederlandse kunstpodia.**

Hoe werkt het Leerorkest?

In het Leerorkest werken muziek- en basisscholen samen. Kinderen van groep 5 t/m 8 krijgen, onder schooltijd, vier jaar lang les van professionele muziekdocenten op een orkestinstrument. Al na ongeveer twee maanden spelen ze samen in hun eigen symfonieorkest, met speciaal voor hun niveau gearrangeerde partijen. Dit werkt stimulerend.

Het Leerorkest is in 2005 gestart in Amsterdam Zuidoost. Inmiddels heeft Amsterdam Leerorkesten door de hele stad. In 2011 bereikte het project 1800 leerlingen; de komende jaren zal dit uitgroeien tot 3500 kinderen in totaal.

Ontwikkelingskansen voor kinderen

Het Leerorkest heeft grote meerwaarde voor de kinderen.

Ze vinden de muzieklessen niet alleen heel leuk, deze zijn ook goed voor hun ontwikkeling en zelfvertrouwen. Uit onderzoek is gebleken dat kinderen die muzieklessen volgen al na een jaar beter scoren op cognitieve vaardigheden als taalbegrip, concentratie en leervermogen, en op sociale eigenschappen als samenwerken en groepsgedrag. Oftewel: muziek brengt plezier, maakt slim en sociaal.

Partners

Het Leerorkest heeft in de korte tijd van haar bestaan veel waardering en steun gekregen. Zo werkt het Nederlands Philharmonisch Orkest actief mee. Ook heeft het project een nauwe band met het door HKH Prinses Máxima genomen initiatief 'Kinderen maken muziek' en met de programma's 'IKEI' (Ieder Kind een Instrument) en 'Muziek Telt' van o.a. het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Het Leerorkest staat niet op zichzelf: vergelijkbare initiatieven in Rotterdam, de VS, Schotland, Portugal en vooral het grote voorbeeld 'El Sistema' in Venezuela bewijzen dagelijks dat de sociale effecten van jeugdmuziekbeoefening indrukwekkend zijn. Ze helpen het kind een plaats te vinden in de samenleving. Met veel van dergelijke programma's wordt kennis en ervaring uitgewisseld.

De ijsberg en zijn top

In de eerste jaren heeft het Leerorkest zich sterk toegelegd op verbreding en uitbreiding. Serieuze beoefening van muziek is belangrijk, maar in deze beginfase lag de nadruk niet zozeer op artistiek perfectionisme, als wel op het mobiliseren van scholen, kinderen en hun ouders. Nu de betrokkenheid van de gemeenschap goed op gang komt, is het dringend



en vernieuwend

nodig om harder aan de muzikale kwaliteit te gaan werken. Veel kinderen hebben de motivatie en dikwijls ook het talent om nog in de basisschooljaren en ook daarna hun muziekbeoefening diepgaander te ontwikkelen. Daarvoor ontbreken op dit moment echter de mogelijkheden. Het Leerorkest heeft daarom Muziekvennoot opgericht: een programma voor voortgezette muzikale vorming en talentontwikkeling, in samenwerking met het bedrijfsleven.

Muziekvennoot worden

U kunt Muziekvennoot worden van het Leerorkest door een ensemble te sponsoren. In dit ensemble kunnen kinderen die daarvoor de motivatie en het talent hebben, hun muzikale vorming intensiveren.

U bepaalt zelf welk ensemble u wilt steunen, bijvoorbeeld een blazersgroep, een strijkkwartet of een harpensemble. Het ensemble krijgt de naam van uw bedrijf en wanneer het optreedt wordt het logo van uw bedrijf gevoerd. Bijvoorbeeld: 'Het Corio-koper' of 'The Maaza-strings'. Een Muziekvennoot adopteert dus een groep jonge musici in de leeftijdscategorie van 10 tot 18 jaar en verzekert deze jonge mensen op die manier van voortgezette muzikale vorming.

Wat krijgt een Muziekvennoot?

- Keuze van de naam voor het ensemble.
- Eén keer per jaar een (gratis) optreden van het ensemble – op zijn vroegst een half jaar na oprichting, na schooltijd, op een door de Muziekvennoot aan te geven locatie.
- Voeren van uw bedrijfslogo tijdens concerten (zie voorbeelden).

Meer concerten zijn mogelijk indien de Muziekvennoot

daarvan de kosten voor zijn rekening neemt.

Een Muziekvennoot die drie jaar de kosten van één ensemble voor zijn rekening neemt, kan daarmee vanaf 2012 gebruik maken van belastingvoordeel volgens de nieuwe Geefwet (cultureel ondernemerschap).

Hoeveel betaalt een Muziekvennoot?

De kosten hangen af van de samenstelling van een ensemble en het aantal docenten dat daarvoor nodig is. Bijvoorbeeld een ensemble van uitsluitend strijkers is goedkoper dan de combinatie strijkers – houtblazers.

Voor € 5000 per jaar steunt u al een blazersensemble.

Voorbeelden van mogelijke ensembles:

- **Koperensemble:** 4 trompetten, 2 hoorns, 2 baritons of trombones, facultatief 1 slagwerker
- **Strijkensemble:** 3 eerste violen, 3 tweede violen, 2 altviolen, 2 celli, 2 contrabassen
- **Blazersensemble 1:** 2 dwarsfluiten, 2 hobo's, 2 fagotten, 2 hoorns
- **Blazersensemble 2:** 4 houtblazers (enkel bezet), 4 koperblazers (enkel bezet), aangevuld met professionele strijkers en slagwerk. Dit ensemble kan het Leerorkestrepertoire spelen
- **Slagwerkgroep:** symfonisch slagwerk aangevuld met diverse percussie-instrumenten en Afrikaanse trommels. Maximaal 20 kinderen
- **Harpgroep:** harpen eventueel aangevuld met contrabas. Maximaal 15 kinderen
- **Surinaamse Brassband:** koperblazers en trommels die lopend bespeeld worden volgens Surinaamse traditie: 8 trompetten en 8 trombones



Meer weten?

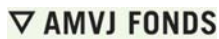
Voor meer informatie over het programma Muziekvennoot of over het Leerorkest, kunt u contact opnemen met Marco de Souza, directeur van de Stichting Leerorkest.

Stichting Leerorkest

Hofgeest 139, 1102 EG Amsterdam Zuidoost
Telefoon 020-696 8371
directie@muziekcentrumzuidoost.nl
www.leerorkest.nl



Het Leerorkest wordt mede mogelijk gemaakt door:



Omdat muziek voor iedereen is