



Leerorkest Curriculum

Methodiek & uitgangspunten (onderdeel van Het Leerorkest Curriculum)

Hoofddoel

Het Leerorkest is een instrumentaal project met orkestspel als middel. Hoofddoel van de lessen binnen het Leerorkest is instrumentale en algemeen muzikale ontwikkeling ten behoeve van orkestspel op het zelf gekozen instrument. Dit is het uitgangspunt voor de ontwikkeling van het Leerorkest Curriculum.

Overige doelstellingen

Muzikaal: Alle kinderen de basisvaardigheden van het spelen op een muziekinstrument aanleren en hen het plezier van samen muziek maken laten ervaren.

In de basisschoolleeftijd zijn kinderen het meest ontvankelijk voor muzikale ontwikkeling. Daarom wil het Leerorkest in deze fase de kiem leggen voor een muzikale toekomst. Alle sluimerende talenten worden zo ontwikkeld; van enthousiast amateur of genietende toeschouwer, tot professioneel muzikant.

Slim en sociaal: De positieve invloed van het Leerorkest op onder meer de sociale ontwikkeling en intelligentie van de kinderen stimuleren.

Uit onderzoek is gebleken dat muziekonderwijs een positieve invloed heeft op de sociaal-emotionele, psychomotorische en cognitieve ontwikkeling. Leerorkest-kinderen blijken de muzieklessen niet alleen heel leuk te vinden, het is ook goed voor hun zelfvertrouwen en ontwikkeling. In een orkest leer je samenwerken en naar elkaar luisteren. Je leert je concentreren en discipline op te brengen. Dit onderzoek zal worden geactualiseerd.

Integratie: Het gunstige bijeffect van deelname aan het Leerorkest op de integratie van zowel de kinderen als hun ouders uit andere culturen bevorderen.

De ervaring leert dat deelname aan het Leerorkest verschillende gunstige bijeffecten heeft. In het Leerorkest maken de kinderen muziek in een stijl die velen niet van huis uit hebben meegekregen. De van oorsprong West-Europese muziek maakt echter wel deel uit van de wereld waarin zij dagelijks leven en dus ook van hun cultuur. Het Leerorkest biedt kinderen iets om trots op te zijn. Dat kan van enorme invloed zijn op hun belevingswereld. Het kind zal zich geen buitenstaander voelen in onze samenleving, maar een speler, en daar plukt het zijn of haar hele leven de vruchten van.

Gevolgen op langere termijn: Via het Leerorkest de toegang tot muziek democratiseren.

Het Leerorkest wil muziekles toegankelijk maken voor alle Nederlandse kinderen. Je zou dit een politieke daad kunnen noemen, of een grote sprong voorwaarts. Want het monopolie van muziekles voor de schaarse groep 'kinderen met de juiste ouderlijke steun' wordt daarmee doorbroken. De vernieuwingsimpuls van het Leerorkest, afkomstig vanuit de maatschappij, kan met de juiste ondersteuning verstrekkende gevolgen hebben, vergelijkbaar met het voor iedereen toegankelijk maken van regulier onderwijs in de 19e eeuw.

Volledige integratie in schoolcurriculum: Het Leerorkest, als de basisopleiding muziek die het in feite is, geïntegreerd onderdeel laten uitmaken van het curriculum van het basisonderwijs.

Het Leerorkest heeft als onderwijsvisie: 'Werken met Hoofd, Hart en Handen'. Integratie en verankering van het Leerorkest in de school is wenselijk omdat de muziekles, zoals eerder genoemd, helpt bij de cognitieve en sociaal-emotionele ontwikkeling van het kind. Wij willen scholen stimuleren tot het meenemen van de muziekprestaties in het leerling-volgsysteem; het opnemen van een cijfer voor muziek in de rapporten, et cetera.

Instrumentaal onderwijs voor de basisschool: Het verder ontwikkelen van een kindvriendelijk curriculum per instrument, toegesneden op de basisschoolsituatie.

Het Leerorkest heeft hiermee een begin gemaakt en zou graag verder willen gaan. Binnen het Leerorkest bestaat een speciale situatie van werken met grote instrumentgroepen. Dit vraagt om een aangepaste lesopzet en inhoud per instrumentgroep. Leerorkest-docenten betrekken de groepsleerkrachten bij de muzieklessen. Zij doen mee, zingen mee en spelen mee. Herhaling van de lessen en hulp bij studiemomenten worden hierdoor mogelijk gemaakt.