

Antilliaans / Arubaans

Antilliaans / Arubaans > Cultuur en Maatschappij

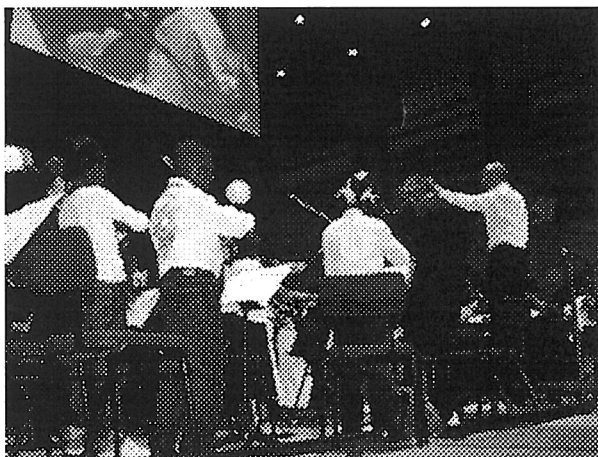
Bijlmerjeugd speelt klassiek

Caribische redactie

07-07-2007

◆ Luister naar een reportage over het leerorkest (5'49")

Hoe breng je kinderen uit de Bijlmer in aanraking met een klassiek muziekinstrument? In Amsterdam Zuidoost hebben ze daarvoor het symfonisch leerorkest bedacht. Basisschoolleerlingen uit het stadsdeel krijgen onder schooltijd in groepsverband klassieke muziekles. Het slotstuk is een optreden voor een échte zaal vol mensen. Donderdag 5 juli traden honderden kinderen voor het eerst op in de Amsterdamse Beurs van Berlage, samen met musici van het Nederlands Philharmonisch Orkest.



Het klassieke orkest bestaat uit bijna tachtig kinderen van groep 5 (9 of 10 jaar) van verschillende scholen uit de Bijlmer. Vier jaar lang krijgen ze les, vanaf groep 5 tot groep 8, de laatste klas van de basisschool. Initiatiefnemer is Marco de Souza, directeur van het Muziekcentrum Zuidoost.

Hij vertelt hoe hij op het idee kwam voor het leerorkest: "Ik zag dat er zoveel kinderen waren in de Bijlmer van wie er maar weinig naar onze muziekschool kwamen. Dat moet veranderen, dacht ik. De kinderen uit Zuidoost hebben net zoveel recht op goed muziekonderwijs als andere kinderen." De Souza constateert dat

volwassenen muziek in hokjes plaatsen en er dan een doelgroep bij zoeken: "Ghanese, westerse of Hindostaanse muziek, dat zegt kinderen niets. Ze hebben geen voorkeur in hun genen!"

Dirigent van het leerorkest, Kees van den Burg, is heel tevreden over het eerste publieke optreden: "Wat ik vooral goed vind, is dat de kinderen zo lang geconcentreerd stil kunnen zitten, dat is voor hen extra moeilijk." Het belangrijkste voor hem is dat kinderen in aanraking komen met klassieke muziek, net als met sport.

Symfonie

Het orkest is een bonte mengeling van kinderen op een instrument uit een symfonieorkest: er klinkt een dwarsfluit, hobo, klarinet, fagot, tuba, viool, cello, contrabas of slagwerk. Eén van de jeugdige orkestleden blijft voetbal leuker vinden dan de trombone spelen. "Als je voetbalt en je bent heel goed, verdien je veel geld. Je kunt ver komen met je team." Wel is hij van plan trombone te blijven spelen. Naast atletiek en voetbal dan.

Een serieuze toekomst in de muziek is bijzaak. Het is een kostbaar project dat vier jaar lang subsidie krijgt van verschillende fondsen, zoals de Stichting Doen. De totale kosten zijn 700.000 euro, waarvan het merendeel opgaat aan de instrumenten zelf.