

Leerorkest in Beurs van Berlage

DOOR TRUDY ADMIRAAL

STAD – Begin dit jaar bezochten 85 kinderen uit Zuidoost de Beurs van Berlage. Zij mochten kijken en luisteren bij een repetitie van het Nederlands Philharmonisch Orkest (NedPho), voor veel kinderen hun eerste ervaring met klassieke muziek. Een half jaar later spelen deze kinderen zelf in hun eigen Leerorkest. Donderdag 5 juli gaven zij hun eerste concert op het grote podium van de Yakultzaal.

Het was een feest. Een stralende Gerda Havertong die het programma presenteerde, opgewonden kinderen op het podium, trotse ouders in de zaal. De muziekstukjes werden afgewisseld met 'praatjes van belangrijke mensen'. Wethouder Cultuur Carolien Gehrels beloofde de burgemeester te vragen

ook eens te komen luisteren. En ze vergeleek de gemeente met een logge olifant die maar langzaam in beweging komt als het gaat om subsidieaanvragen. Gerda Havertong concludeerde daarop gevat dat er op de rug van die olifant zakken met geld geplaatst gaan worden.

Het Leerorkest is een idee van Marco de Souza, directeur van Muziekcentrum Zuidoost. „Ik zat in onze muziekschool en zag veel kinderen voorbij lopen. Dat vond ik zo jammer. Elk kind heeft er recht op muziek te leren maken, net als leren lezen en schrijven. Samen muziek maken in een orkest



Het Leerorkest geeft zijn eerste concert in de Yakultzaal van de Beurs van Berlage. (Foto: Ronald Knapp)

is een ervaring. Als ik nu kijk naar dit Leerorkest dan voel ik me ontwaken uit een collectieve droom." De Souza wist het voor elkaar te krijgen dat kinderen van 8 en 9 jaar op hun eigen school muzikles kregen op een zelfgekozen instrument. Zodra ze een paar noten kunnen spelen, mogen ze in het orkest. De scholen Het Kruispunt, De Santenkraam

en de Bijlmer Montessori, alledrie in Zuidoost, hebben het geluk in dit eerste Leerorkest te mogen meedoen. Er staan nog negen scholen in Zuidoost op de wachtlijst, en dat aantal zal in Amsterdam alleen maar groeien. Tussen de kleine orkestleden in de Yakultzaal zaten ook hun grote muziekleraren en een aantal orkestleden van het NedPho. Want het NedPho heeft het Leerorkest 'geadopteerd': de zaal wordt beschikbaar gesteld en de kinderen krijgen de kans een band op te bouwen met het grote orkest door repetities te bezoeken en -later- masterclasses te volgen. Stijn Schoonderwoerd, directeur NedPho: „Wat zijn we trots dat onze musici in dit Leerorkest mogen meedoen. Ik zie het NedPho als het Ajax van de muziek en dit zijn onze F-jes. Al die kinderen die vreugde en plezier beleven en hun gevoel van eigenwaarde vinden door samen muziek te maken. Mijn ontroering is nu

even groot als in het Concertgebouw wanneer we voor 2000 mensen spelen." Het Leerorkest is niet het enige project waar het NedPho zich mee profileert. Met NedPho GO! richt het orkest zich met een uitgebreid programma op een nieuw publiek. Organisator Jacco Minnaard: „Onze ambitie is klassieke muziek naar mensen toebrengen. We spelen met ensembles in bejaardenhuizen en parken en doen projecten met jongeren en kleuters. De NedPho bigband speelt op 19 augustus bij het Grachtenfestival en 28 september geeft ons Nederlands Kamerorkest een concert in combinatie met een muziekensemble uit de buurt in het Koggeschip in Geuzenveld. Onze musici vinden het over het algemeen heel leuk en belangrijk om daaraan mee te doen. Als musicus sta je dicht bij het publiek en krijg je onmiddellijk reacties. Muziek is wat ons verbindt."

Echo

18-7-07