

Het Leerorkest op de Bijlmermontessori

[Thijs Vossen, leerkracht/cultuurcoördinator] De Bijlmermontessori doet veel aan cultuureducatie. Eén van de activiteiten is het leerorkest. Samen met twee andere scholen wordt zelfs een symfonieorkest gevormd, met kinderen uit de groepen 5 en 6. De huidige groep 6 zal als eerste groep vier jaar instrumentale les hebben gekregen als zij van school gaan.

Naast het leren bespelen van een instrument is het natuurlijk ook belangrijk dat de kinderen leren samenwerken, naar elkaar leren luisteren en zich goed leren concentreren.

Eén keer per week krijgen de kinderen les in kleine groepjes. Ze oefenen op één van de dertien meest gangbare muziekinstrumenten uit een symfonieorkest: dwarsfluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn, trompet, trombone, tuba, viool, altviool, cello, contrabas of slagwerk. De hele klas doet mee!

De lessen worden gegeven door professionele muzikanten, onder schooltijd en in het eigen schoolgebouw met

door de Stichting Leerorkest aangeschafte en uitgeleende instrumenten. Die zijn zelfs aangepast aan de armreikwijdte en lengte van de kinderen. Voor het Leerorkest wordt speciaal muziek gecomponeerd op het niveau van de kinderen. Het Leerorkest werkt direct toe naar een kleine maar officiële uitvoering. Een eerste hoogtepunt was een concert in de Beurs van Berlage samen met musici van het Nederlands Philharmonisch Orkest!

Hoe kies je een instrument?

De kinderen kiezen hun eigen instrument. De meeste kinderen hebben voor aanvang van dit project nog nooit klassieke muziek gehoord en weten al helemaal niet wat een fagot of hobo is. Dus hoe komen de kinderen tot hun instrumentkeuze?

Het project is begonnen met een concert door alle muziekdocenten. Vervolgens hebben alle kinderen een repetitie van de Nederlands Philharmonisch Orkest bijgewoond. Daarna mochten ze een voorkeur uitspreken voor vier instrumenten. Onder begeleiding



van docenten probeerden ze deze instrumenten uit en in overleg werd een definitieve keuze gemaakt.

Oefenen!

De kinderen hebben het eerste jaar slechts een uur per week instrumentale les. Dit is niet veel. Om kinderen in de gelegenheid te stellen wat vaker te oefenen, hebben we kinderen de mogelijkheid gegeven om onder bepaalde omstandigheden het muziekinstrument mee naar huis te nemen.

Echt optreden!

We hebben met de kinderen al een paar keer opgetreden: op het Anton de Komplein, op televisie bij Jack Spijkerman en het concert in de Beurs van Berlage. Dit laatste vond plaats op 5 juli 2007. Bijna negentig kinderen van drie basisscholen uit de Bijlmer speelden mee.

De wethouder cultuur van Amsterdam kwam kijken, het NOS-journaal maakte opnames en de zaal zat vol met ouders en andere geïnteresseerden. Het werd een succes, het was een onvergetelijke dag.

