

Klas kijkt uit naar concert

Maar liefst vijfhonderd basisschoolleerlingen uit voornamelijk Zuidoost, geven morgen met het Leerorkest een concert in het Concertgebouw.

De kinderen worden bijgestaan door musici van het Nederlands Philharmonisch Orkest.

Rode draad van het muziekstuk dat de kinderen gaan spelen, is het verhaal 'Peter en de olifant' van Youp van 't Hek. Speciale gast is cultuurminister Ronald Plasterk.



Deelnemers van het Leerorkest oefenen onder begeleiding van professionele musici. De musici van het Nederlands Philharmonisch Orkest geven regelmatig gastlessen aan de basisschoolleerlingen.

Foto Jean van Lingen

Ze laten er geen twijfel over bestaan. Met een massaal 'JA!' antwoordt de klas op de vraag of ze zin hebben in het concert in het Concertgebouw. Ook vinden ze het erg spannend om in het 'mooie' en 'grote' concertgebouw op te treden. Twee dagen eerder hadden ze de generale repetitie en die ging volgens sommigen 'heel slecht', en volgens anderen 'wel goed'. Maar een slechte generale betekent een goede uitvoering. Groep 5 van juf Ciske op basisschool De Kruispunt aan het Kantershof, is er helemaal klaar voor.

Bijna de hele groep 5 van juf Ciske zit, op een leerling na, in het Leerorkest. Dat is een initiatief van het Muziekcentrum Zuidoost. Kinderen vanaf groep 5 krijgen op school muzikles in een instrument naar keuze. Ze leren noten lezen, samen spelen en hun instrument beheersen. Een keer per week oefenen ze. Het project loopt van groep 5 tot en met 8. De kinderen in groep 5 van juf Ciske mogen hun instrument nog niet mee naar huis nemen om thuis te oefenen. Dat mag pas volgend jaar.

Shirova (9) heeft veel zin in 'het grote concert'. „Ik speel clarinet en dat vind ik heel

leuk.” Ze krijgt veel bijval in de klas. De 8-jarige Kendrick heeft namelijk ook veel zin in het concert. Hij speelt viool. Maar is dat niet moeilijk? „Dat valt wel mee. Je moet niet te hard strijken met de strijkstok en op de hals staan stickertjes zodat ik kan zien waar ik mijn vingers moet plaatsen.” De eveneens 8-jarige Lyomah heeft het iets moeilijker: „Ik speel dwarsfluit en dat is wel een beetje moeilijk om te leren.”

Momenteel draait het Leerorkest op zes basisscholen in Zuidoost. Drie jaar geleden is begonnen met het project. Op drie scholen in Noord is sinds dit schooljaar een pilot aan de gang. Ook zij doen mee aan het concert in het Concertgebouw. „We

willen het Leerorkest uitbreiden naar alle zogenoemde Vogelwijken in Amsterdam. Dat zouden zo'n 32 scholen zijn,” zegt directeur van Stichting Leerorkest en Muziekcentrum Zuidoost (MZO), Marco de Souza. Het MZO ontwikkelt het lesmateriaal voor het Leerorkest. „Bij een normale muziekschool duurt het een lange tijd voordat je gaat optreden. Met dit orkest gaan we uit van wat de leerlingen wel kunnen. Kunnen ze drie noten spelen, dan schrijven we op basis daarvan een stuk muziek dat ze kunnen spelen in de uitvoering.” Ook is het Leerorkest, volgens De Souza, „een mogelijkheid voor kinderen om in contact te komen met muziek waar ze normaal gesproken niet

mee in contact zouden komen.”

Van muziek houden ze wel in de klas van juf Ciske. „Mijn favoriete artiest is de Nederlandse rapper Yessr,” zegt violist Jarret (8). En de 9-jarige Abigail houdt vooral van 'vrolijke liedjes'. „Mijn vader speelt in een reggeband dus thuis hoor ik ook veel muziek.”

De zenuwen spelen al een beetje op voor het komende concert. „Hoe laat moeten we ook al weer op school zijn,” vraagt een van de leerlingen aan de juf. „Om zeven uur 's ochtends.” Een zucht gaat door de klas. „Dat is wel erg vroeg,” zegt een andere leerling. Maar op de vraag of ze zin hebben in het concert, antwoordt de hele klas met één mond met: „JA!”