

Op weg naar het Concertgebouw

Vijfhonderd kinderen uit Zuidoost en Noord spelen morgen met leden van het Nederlands Philharmonisch Orkest in het Concertgebouw. Dat vergt wel wat voorbereiding. 'Ik speel al vier noten.'

HANNELOES PEN

Het is een volle bak in de gymzaal in Zuidoost waar de generale wordt gehouden. Het Leerorkest, met piepjonge musici, is zo groot dat er in verschillende groepen gerepeteerd moet worden.

Vandaag is het de beurt aan groep 5 en 6 van de Bijlmermontessori-school, de Santenkraam en het Kruispunt. Helemaal achterin, tussen twee professionele slagwerkers, staat Sheraino Misiebjan (8) te glunderen achter een trom. Hij geeft een enorme roffel als de *Olifantenmars* wordt gerepeteerd. Triomfantelijk kijkt hij naar de dirigent, die de muzikanten aanspoort toch echt even stil te zijn.

Narisja Pinas (9), een meisje met gekleurde staartjes, zit rechts van de slagwerkers. Ze is bijna niet te zien achter haar harp. "Ik vind de harp wel interessant. Hij klinkt zo mooi," fluistert ze.

Op het programma staat het muzikale verhaal *Peter en de olifant*. Als het nummer van de panda aan de beurt is, mogen de harpen even voorspelen terwijl de rest van het orkest luistert. Een van de dwarsfluitjes kan niet wachten en blaast nog snel een paar noten. Ze krijgt een strenge blik toegeworpen van de docente die de groep aanvoert. "Is dat de pandabeer?" informeert



"Is dat de pandabeer?" informeert de dirigent voorzichtig. 'Bijna,' antwoordt de docente.

FOTO RUUDVAN ZWET

de dirigent voorzichtig als het nummer is gespeeld.

"Bijna," zegt de docente die de harpen aanvoert.

Het Chinese meisje dat achter de xylofoon staat, mag nu ook meedoen. De dirigent wil dat ze naar hem blijft kijken en op zijn aanwijzing let. "Sla als ik je een teken geef. Het maakt niet uit welke noot je raakt. Als hij maar hard is."

Sheraino (8) loopt volleerd heen en weer achter zijn slagwerk. "Ik wil al vanaf mijn vierde drummer worden. Nee, vanaf mijn derde. Ik vind het leuk om met mijn handen te werken. Het is leuk om te slaan. De viool is niks voor mij. Die geeft zo'n piepegeluid."

Het Leerorkest is een initiatief van Muziekcentrum Zuidoost (MZO) en is bedoeld om kinderen kennis te la-

ten maken met klassieke muziek. Het is vijf jaar geleden opgericht voor de scholen in Zuidoost. Inmiddels zijn er zes scholen in Zuidoost en twee scholen in Noord bij betrokken en is er een complete symfonische bezetting met veertien instrumentengroepen. De kinderen

Ze heeft de dwarsfluit gekozen omdat die zo mooi zilver is

van groep 5 mogen zelf een instrument uitzoeken en krijgen vier jaar lang onder schooltijd les in groepjes. Ze nemen vanaf groep 6 het instrument ook mee naar huis waar ze kunnen studeren.

Samen vormen de kinderen een orkest, dat dit jaar dus het stuk *Peter en de olifant* uitvoert, een verhaal van Youp van 't Hek. Actrice Gerda Havertong leest het verhaal voor en violiste Emmy Verhey is de soliste. De uitvoering vindt plaats in een hiervoor omgebouwd Concertgebouw, waar de vijfhonderd kinderen samen met veertien leden van het Nederlands Philharmonisch Orkest spelen, onderdeel van het educatief programma NedPho Go van dit orkest.

"We willen twee werelden bij elkaar brengen," zegt Marco de Souza, initiatiefnemer en directeur van het MZO. "Elk kind zou de kans moeten hebben een instrument te leren. Nu gaat nog maar 4,5 procent van de Amsterdamse kinderen naar de muziekschool. Om daar heen te

gaan, heb je steun van thuis nodig. Je moet vierhonderd euro per jaar neertellen en een instrument kopen. Ben je in Zuid geboren dan kun je kiezen tussen hobo, gitaar en viool. Maar als je in Develstein bent geboren, moet je blij zijn als je een oom hebt die djembé speelt en die je dat wil leren."

Rond 11 uur loopt Verhey de gymzaal binnen. Ze neemt plaats tussen de kinderen in het orkest en speelt mee. Een meisje kijkt bewonderend naar haar op. De kinderen is verteld wie Emmy Verhey is.

"Ik heb nog nooit een handtekening op een arm gezet. Maar nu heb ik er al heel wat uitgedeeld," zegt de violiste lachend. "Ik vind het belangrijk dat elk kind de mogelijkheid krijgt muziek te maken en te dansen. Als je een muziekinstrument speelt, ben je op een andere manier met je emoties bezig. Muziek maken is leuk, ook omdat je het samen met anderen doet. Ik geniet hier zelf ook van. Radio 3 horen deze kinderen de hele dag, maar deze muziek is voor hun onbekend. Dat is heel onrechtvaardig."

Magali Koenders (7) speelt de dwarsfluit. Zij wiebelt met haar voeten heen en weer op de te grote stoel. Ze heeft voor de dwarsfluit gekozen, omdat hij zo mooi zilver is. "Oranje en zilver zijn mijn lievelingskleuren. Ik speel al vier noten: de a, b, c en g."

Lucas Kwarteng (8) zit tussen de strijkers. Hij koos voor de altviool. "Dat was mijn eerste keuze. Mijn tweede keuze was de viool en mijn derde de contrabas. Ik heb nu een paar maanden les en kan alle open snaren spelen. Nee, ik zou geen dwarsfluit willen spelen. Ik hou niet van blazen."

Concertgebouw, morgen 10 uur, gratis, wel reserveren, aeringa@muziekcentrumzuidoost.nl