

# Expertiseplan Leerorkest

## (Samenvatting producten)

### Enkele voorbeelden van 'producten' en onderwerpen waarmee het Expertisecentrum Leerorkest zich bezighoudt.

- **Repertoire en lesmateriaal:** Naast het al bestaande materiaal, wordt steeds nieuw repertoire geschreven voor het Leerorkest en deelgroepen hiervan. Al dit repertoire wordt gebundeld in partijboekjes per instrument en per jaar, en zorgen dat het repertoire gevarieerd blijft (muziekstukken van hetzelfde niveau kunnen immers gemakkelijk uitgewisseld worden). Niet alleen de instrumentale oefeningen, maar ook de theoretische ontwikkeling hoort bij deze lesboekjes en bij elke les zijn (invul)oefeningen gemaakt die de leerlingen thuis of in de les kunnen doen.
- **Organisatie:** Er is een handleiding met praktische tips. Zoals over de ligging van deelnemende scholen: dicht bij elkaar, zodat kinderen zelfstandig naar de muziekles kunnen lopen. Of, als aanbeveling bij de opbouw van het jaarrooster: opmerkingen over de verhouding tussen lessen in de eigen instrumentgroep, orkestlessen en deelorkestrepetities per school. Formats voor jaarplanningen, actielijsten en lesschema's voor proefflessen.
- **Communicatie:** Aanwijzingen voor het werven en binden van scholen, het opstarten van de samenwerking, het laten leven van het Leerorkest-concept bij alle betrokkenen (directie, team); draagvlak creëren; infrastructuur aanleggen voor overleg en werkafspraken.
- **Logistiek:** Er is een beproefd concept voor opslag: per instrumentgroep lesmappen, cd-speler en lessenaren bij elkaar in verrijdbare instrumentkasten. Voor orkestrepetities en concerten is dan alles bij de hand. Voor de basisscholen is de opslag van de benodigdheden voor de muzieklessen op deze manier overzichtelijk en veilig.
- **Administratie:** In het Expertisecentrum zijn systemen voor het opzetten van een leerlingenbestandbeheer en instrumentenbeheer (inclusief uitleensysteem) op te vragen.
- **Personeelsbeleid:** Er zijn docentenprofielen opgesteld voor het lesgeven volgens het Leerorkest-concept; aanbevelingen ten aanzien van de scholing en coaching van de muziekdocenten.
- **Publicaties:** Het expertisecentrum heeft al diverse boeken gepubliceerd, o.a. een handboek voor docenten en een handleiding pedagogisch en didactisch handelen. Een aanvulling op deze publicatie vormt de website [www.orkestindeklas.nl](http://www.orkestindeklas.nl) waar materiaal uit de boeken wordt toegelicht met voorbeelden, onder meer talloze videofragmenten van lessen.
- **Audiovisueel materiaal:** A picture paints a thousand words: kinderen, ouders, docenten, basisscholen en sponsors worden doeltreffend bereikt met informatieve en inspirerende filmclips. Het Expertisecentrum levert bijvoorbeeld clips t.b.v. sponsorwerving, impressies, instructieclips en evaluatiemateriaal in de vorm van dvd's, filmclips op [www.orkestindeklas.nl](http://www.orkestindeklas.nl) en een eigen YouTube-kanaal. Alle grote concerten vanaf 2007, belangrijke lessen, trainingdagen voor docenten en andere activiteiten zijn door het Expertisecentrum gefilmd, gemonteerd en geëxporteerd naar verschillende beelddragers. Veel filmmateriaal is opgevraagd en gebruikt door verschillende omroepen. Het Expertisecentrum heeft bijna twintig filmclips gemaakt van interviews met sponsors, waarin zij hun relatie met- en hart voor het Leerorkest laten zien. Ook maakten we twee korte documentaires over het Leerorkest. In 2010 volgde een film van acht minuten waarin het concept van het Leerorkest met historisch en nieuw materiaal wordt uitgelegd. En in 2011 werd een start gemaakt met het produceren van instructiefilmpjes voor leerlingen. Op speelse wijze laten kinderen hun instrument zien en doen belangrijke basis-handelingen voor (hoe zet ik de trompet in elkaar, hoe houd ik mijn strijkstok vast, hoe speel ik een A). Verschillende informatieve films hebben Engelse ondertitels voor een grotere toegankelijkheid, vooral nu steeds meer buitenlandse initiatieven belangstelling tonen en informatie willen uitwisselen.